

ケダゴロ

2022年
5/26 (木)
—
5/29 (日)

神奈川芸術劇場
〈大スタジオ〉



2014年4月16日、韓国的大型旅客船「セウォル号」が

仁川港から済州島へ向かう途中に転覆

その101分後に沈没した

宙空で硬直したカーテン、それが只々、ショックだった

振付・構成・演出：
下島礼紗

出演：
伊藤勇太
木頃あかね

小泉沙織
中澤亜紀
下島礼紗
以上、ケダゴロ

内堀愛菜
小野涼平
鹿野祥平
(劇団東京乾電池)
菊永沙紀
岸本茉夕
白倉絵蓮
田村真帆
沼田駿也
水澤茜嶺

音響：許斐 祐
照明：金 英秀
舞台監督：齋藤亮介
宣伝美術：関川航平
制作：林 慶一
制作補佐：末次杏子 (ケダゴロ)
天満星南 (ケダゴロ)

ケダゴロ「세월」

2022年5月26日(木)～5月29日(日)

公演日程	5/26(木)	5/27(金)	5/28(土)	5/29(日)
		14:00～	14:00～	15:00～
	19:30～	19:30～	18:00～	

※開場は開演の30分前 ※開演時間を過ぎた場合、ご入場いただけませんので予めご了承ください

会場 **KAAT 神奈川芸術劇場**〈大スタジオ〉

チケット料金	前売	当日
一般	4,000円	4,500円
学生	3,500円	4,000円

全席自由・税込

※車椅子でご来場の方は
事前にお問い合わせください
※未就学児の入場はご遠慮ください
※学生券は当日学生証要提示

チケット取扱い 発売開始 3/11(金)

- ケダゴロ | 当日精算 | <https://www.kedagoro.com/>
※3/11～18にケダゴロの窓口からのお申込みで「早割り」500円引き
- イープラス | <https://eplus.jp/sf/detail/3584280001-P0030001>
- チケットかながわ | <https://www.kaat.jp/0570-015-415> (10:00～18:00)
窓口：KAAT神奈川芸術劇場 2階 (10:00～18:00)
※KAme(かながわメンバーズ) 先行発売 3/10(木)



ケダゴロ

下島礼紗が主宰するダンスカンパニー。2013年に結成。現在は7名のメンバーを軸にして活動を行う。主な作品として、連合赤軍事件を題材に、クリエーションの過程を集団的狂気の構造と重ね合わせるカンパニーの代表作『sky』(2018年)、1980年代の「松山ホステス殺害事件」犯人である、整形逃亡犯の福田和子を題材とした『ピコズカズコース』(2021年)などがある。論理では捉えきれない社会や人間の実像を、ユーモアとアイロニーで解体しながら、現実への視点を攪乱させる劇的作風のダンス作品を展開。2019年以降は、国内外のダンスフェスティバルから多数招聘を受けるとともに、2021年、「KYOTO CHOREOGRAPHY AWARD 2020」にて、大賞にあたる「京都賞」と「オーディエンス賞」をW受賞。同年、下島は韓国国立現代舞踊団からの委嘱作品として、『黙れ、子宮』を発表。2022年度より公益財団法人セゾン文化財団セゾンフェロー。

お問い合わせ ケダゴロ | kedagoro@gmail.com <https://www.kedagoro.com/>
主催：ケダゴロ 提携：KAAT神奈川芸術劇場 助成：公益財団法人 全国税理士共栄会文化財団

感染症に関する、来館前のお願い
新型コロナウイルス感染防止のため、予防対策やお客様へのお願いなどについて、ご来場前に必ずご確認ください。



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<https://www.kaat.jp>

- みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!
日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。
- JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
- 市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
- 市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
- 横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
- 桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
- ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。ただし、148系統急行線を除く。
- 神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
- 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

